



NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS DE UNA CORRIDA DE TOROS

SEBASTIÁN ARBOLEDA ANDRADE

**Nuestro mundo visto a través
de una corrida de toros**



NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS DE UNA CORRIDA DE TOROS

SEBASTIÁN ARBOLEDA ANDRADE

Sebastián Arboleda Andrade

Nuestro mundo visto a través de una corrida de toros

NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS DE UNA CORRIDA DE TOROS

SEBASTIAN ARBOLEDA ANDRADE



Título Original, Diseño de Portada y Contraportada, Diagramación y
Edición: Sebastián Arboleda Andrade
Edición y Correcciones: María Cecilia Tama Córdoba

Fotografía de Portada y Contraportada:
Sebastián Arboleda Andrade

No se permite la producción total o parcial de este libro, ni su incorporación a un sistema informático, ni su transmisión en cualquier forma o por cualquier medio, sea éste electrónico, mecánico, por fotocopia, por grabación u otros métodos, sin el permiso previo y por escrito del autor.

© Sebastián Arboleda Andrade, 2016.

Correo de Contacto: nuestromundocorridatoros@gmail.com
Gediciones: www.gaudiumeventos.com

SEBASTIÁN ARBOLEDA ANDRADE

Biografía

Sebastián Arboleda Andrade es escritor, investigador, historiador y genealogista. Creador y editor de revista Abanico. Ha escrito Los Arboleda, un acercamiento a siete generaciones (2012) y Polvo de Oro (2015).



NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS DE UNA CORRIDA DE TOROS

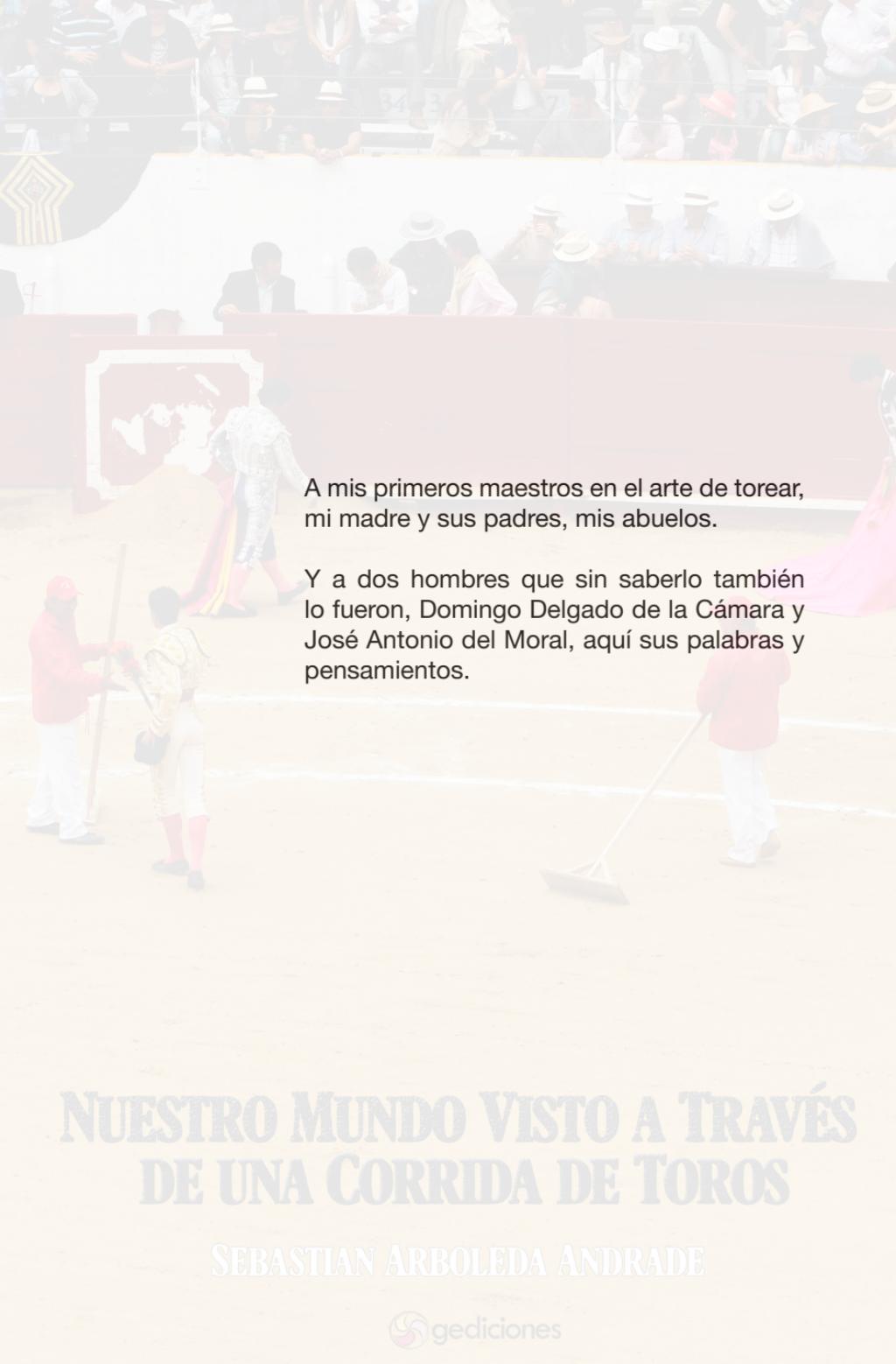
SEBASTIÁN ARBOLEDA ANDRADE

Índice

<u>Consejos Preliminares</u>	13
<u>Breve Explicación</u>	15
<u>Introducción</u>	19
<u>Primer Tercio</u>	29
<u>Segundo Tercio</u>	79
<u>Tercer Tercio</u>	153
<u>Rejoneo</u>	219
<u>¿Qué Podemos Hacer?</u>	279
<u>El Futuro</u>	289
<u>Notas</u>	293
<u>Bibliografía de Apoyo</u>	297

NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS
DE UNA CORRIDA DE TOROS

SEBASTIAN ARBOLEDA ANDRADE



A mis primeros maestros en el arte de torear,
mi madre y sus padres, mis abuelos.

Y a dos hombres que sin saberlo también
lo fueron, Domingo Delgado de la Cámara y
José Antonio del Moral, aquí sus palabras y
pensamientos.

NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS DE UNA CORRIDA DE TOROS

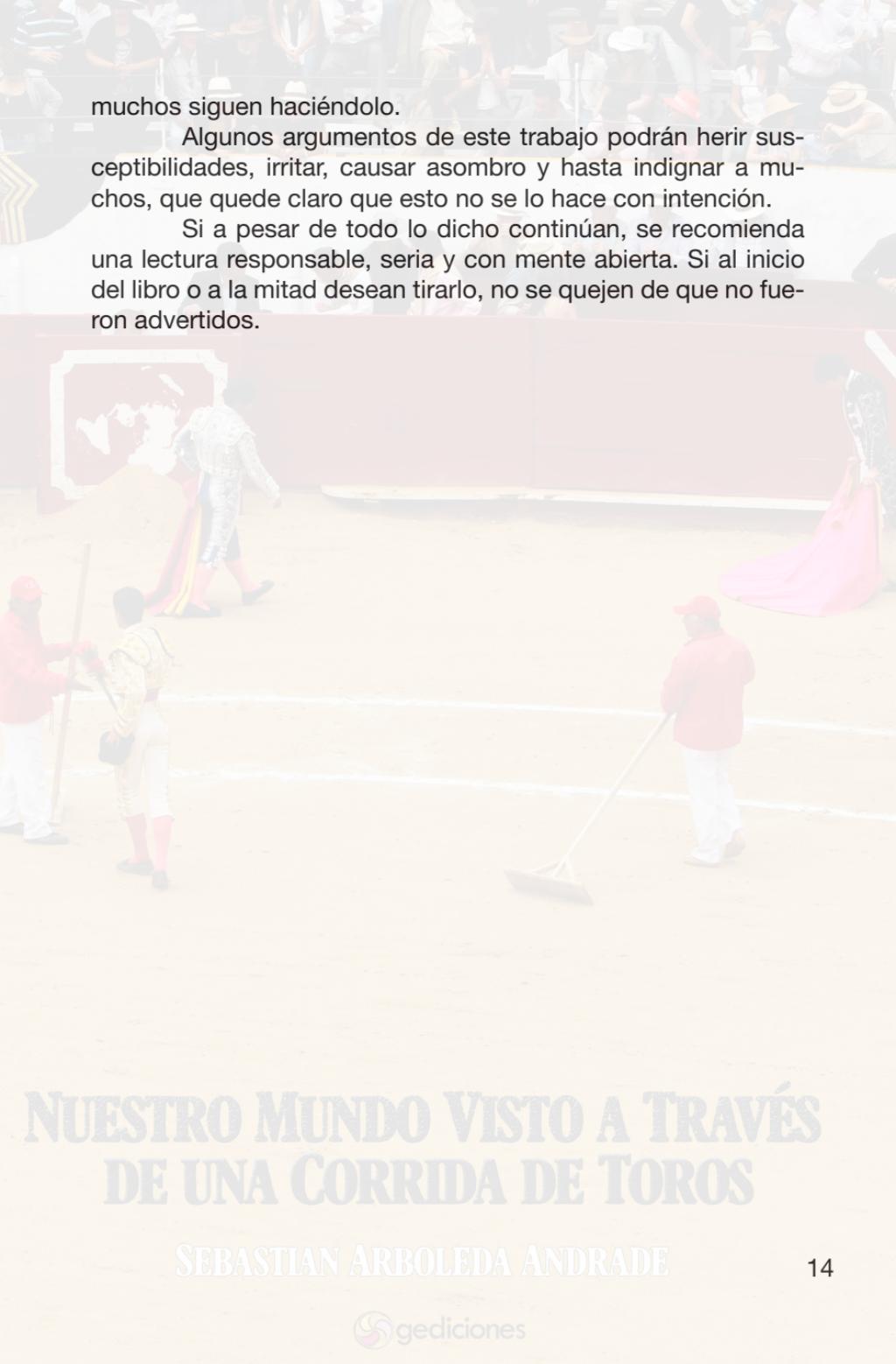
SEBASTIAN ARBOLEDA ANDRADE



Este no es el primer libro que insta al lector a dejar de inmediato su lectura. Quien quiera continuar con su vida normal, deberá cerrar esta obra y leer cualquier otra de las tantas que rondan el mundo. Según datos de un periódico español, se publican solo en ese país más de 72 mil títulos al año, así que hay de donde elegir. Si el lector no quiere dejar sus pensamientos e ideas y prefiere mirar al mundo de la manera que lo ha hecho hasta ahora, el consejo es tirar este escrito y dedicarse a otra cosa.

Quienes a pesar de este consejo siguen adelante, hay que advertirles que cambiarán la forma de ver su entorno o por lo menos lo analizarán de forma distinta. Al adquirir estos nuevos conocimientos que les llevarán a analizar la realidad nacional y mundial de forma distinta, se encontrarán remando contra corriente y discrepan con mucho de lo que escuchen y miren. Este nueva manera de enfrentar la vida hará que pierdan amistades, que los consideren excéntricos, serán vilipendiados, agredidos, atacados y muchas veces se mofarán de ustedes.

Este libro no pretende ser una obra para eruditos o sabios, el autor simplemente es un mortal que descubrió y continúa investigando una realidad distinta a la transmitida de generación en generación. Aquí se relatarán temas que jamás se han escuchado o que han permanecido escondidos y otros que son vox populi pero que se les considera fantasías, justamente porque así han querido que suceda. En estas líneas se recopilan libros, escritos, documentos de varios autores que han contribuido para que este otro lado de la moneda se lo conozca, y



muchos siguen haciéndolo.

Algunos argumentos de este trabajo podrán herir susceptibilidades, irritar, causar asombro y hasta indignar a muchos, que quede claro que esto no se lo hace con intención.

Si a pesar de todo lo dicho continúan, se recomienda una lectura responsable, seria y con mente abierta. Si al inicio del libro o a la mitad desean tirarlo, no se quejen de que no fueron advertidos.



NUESTRO MUNDO VISTO A TRAVÉS DE UNA CORRIDA DE TOROS

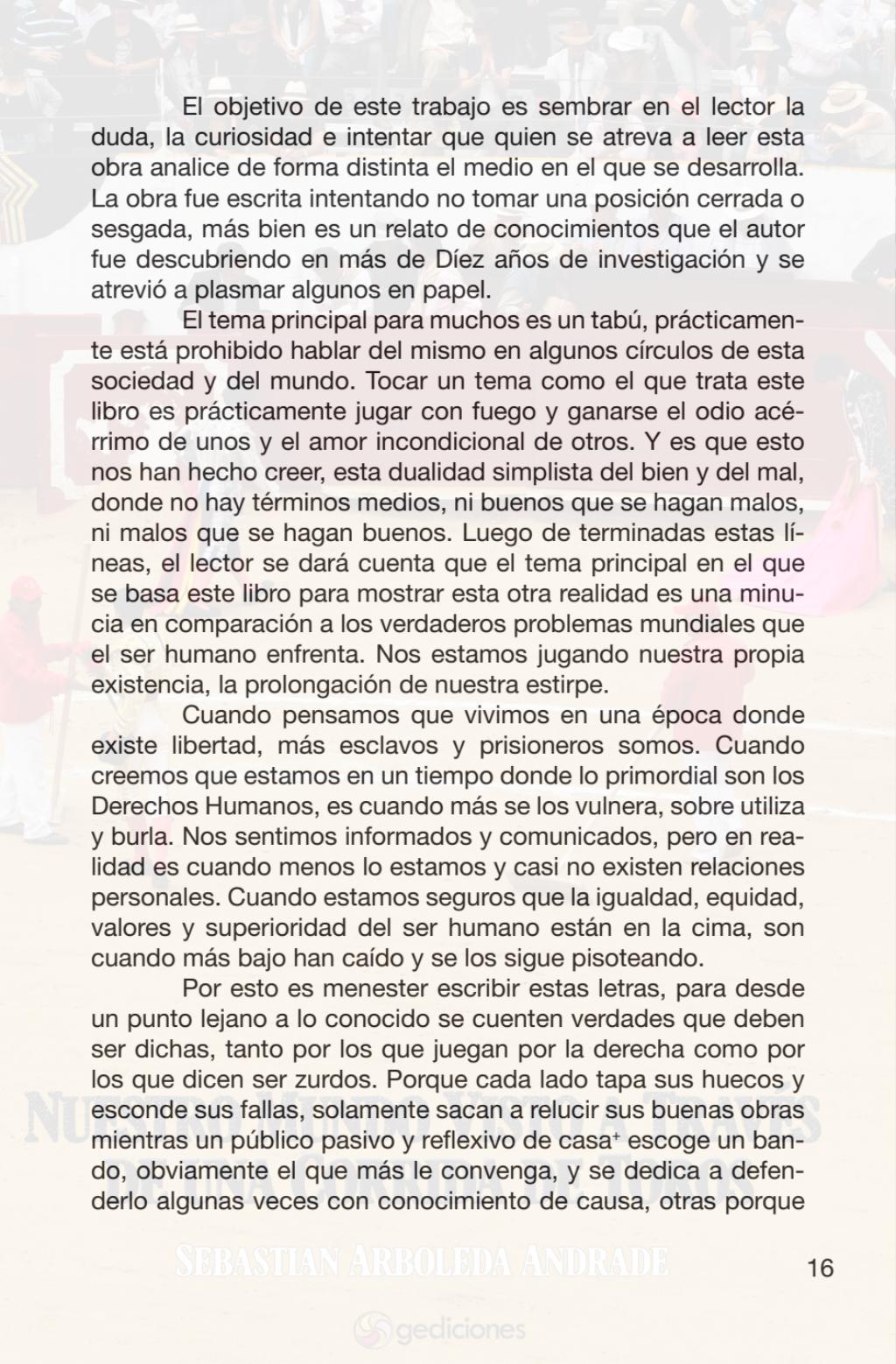
SEBASTIÁN ARBOLEDA ANDRADE

14

Muchos se preguntarán, si hay tanto de que escribir, ¿por qué hacer un libro así? En la actualidad es necesario tomarnos una pausa para pensar. El ritmo vertiginoso en el que vivimos ha causado que la mente humana deje de distinguir ciertas cosas que nuestros antepasados las percibían. La maquinaria construida para sostener y hacer mover este sistema está perfectamente aceitada y no deja pasar nada salvo pequeñas fugas que serían capaces de destrozarla en un solo soprido. Esta maquinaria hace del ser humano un ser no pensante, casi mecánico. La rutina deja poco espacio a la imaginación y la agenda diaria está dictada por lo que comúnmente denominamos Medios de Comunicación Masivos. El tiempo cada vez es más corto, hay que ocupar cada segundo de cada minuto para lograr los objetivos. La humanidad ha entrado en una carrera sin siquiera darse cuenta ni conocer la meta. A cada instante está bombardeada con información, publicidad, entretenimiento, ocio, trabajo, preocupaciones, todo definido en el anglicismo stress. ¿A qué momento nos detenemos a pensar, analizar, razonar? Y con esta pregunta no me refiero a nuestros trabajos, obligaciones o problemas cotidianos, me refiero a nuestras vidas, a nuestro país, a nuestro mundo, a nuestra existencia.

Este libro fue concebido justamente para detenernos a pensar, razonar y analizar. En olvidar un poco esta maquinaria que nos tritura día a día con nuevos inventos vacíos, con tecnología anti-humana, con miedos, con información innecesaria o novedades recicladas, con tanta palabrería inservible en un mundo más caótico cada día.

SEBASTIAN ARBOLEDA ANDRADE



El objetivo de este trabajo es sembrar en el lector la duda, la curiosidad e intentar que quien se atreva a leer esta obra analice de forma distinta el medio en el que se desarrolla. La obra fue escrita intentando no tomar una posición cerrada o sesgada, más bien es un relato de conocimientos que el autor fue descubriendo en más de Díez años de investigación y se atrevió a plasmar algunos en papel.

El tema principal para muchos es un tabú, prácticamente está prohibido hablar del mismo en algunos círculos de esta sociedad y del mundo. Tocar un tema como el que trata este libro es prácticamente jugar con fuego y ganarse el odio acérrimo de unos y el amor incondicional de otros. Y es que esto nos han hecho creer, esta dualidad simplista del bien y del mal, donde no hay términos medios, ni buenos que se hagan malos, ni malos que se hagan buenos. Luego de terminadas estas líneas, el lector se dará cuenta que el tema principal en el que se basa este libro para mostrar esta otra realidad es una minucia en comparación a los verdaderos problemas mundiales que el ser humano enfrenta. Nos estamos jugando nuestra propia existencia, la prolongación de nuestra estirpe.

Cuando pensamos que vivimos en una época donde existe libertad, más esclavos y prisioneros somos. Cuando creemos que estamos en un tiempo donde lo primordial son los Derechos Humanos, es cuando más se los vulnera, sobre utiliza y burla. Nos sentimos informados y comunicados, pero en realidad es cuando menos lo estamos y casi no existen relaciones personales. Cuando estamos seguros que la igualdad, equidad, valores y superioridad del ser humano están en la cima, son cuando más bajo han caído y se los sigue pisoteando.

Por esto es menester escribir estas letras, para desde un punto lejano a lo conocido se cuenten verdades que deben ser dichas, tanto por los que juegan por la derecha como por los que dicen ser zurdos. Porque cada lado tapa sus huecos y esconde sus fallas, solamente sacan a relucir sus buenas obras mientras un público pasivo y reflexivo de casa⁺ escoge un bando, obviamente el que más le convenga, y se dedica a defenderlo algunas veces con conocimiento de causa, otras porque

lo leyó en los medios de comunicación afín a sus creencias o porque lo escuchó a su mejor amigo, y otras simplemente porque tiene que aparentar que sabe del asunto.

También es necesario escribir para eliminar miedos y desmentir mil barbaridades que se escuchan y repiten sin cesar. El miedo es poderoso y por eso es utilizado por la maquinaria, para controlar, para detener, para amedrentar. Quien vive con miedo es un objetivo fácil de manipular, y cuando más conocimiento posee un ser humano, menos miedos existen y más preparado está para enfrentar las amenazas planificadas por la maquinaria y sus creadores.

Si luego de terminada la lectura de este libro se logra dejar en el lector por lo menos una idea, este trabajo ha logrado su objetivo.

+ Público Pasivo y Reflexivo de Casa: Juego de palabras acuñado por el autor para referirse a un individuo que intenta ser político y erudito en reuniones familiares o con amigos, careciendo de conocimientos básicos sobre el tema tratado.

SEBASTIAN ARBOLEDA ANDRADE

17



Sebastián Arboleda Andrade

Nuestro Mundo Visto a Través de una Corrida de Toros

Mediante la narración de una corrida de toros, el autor desentraña temas de importancia mundial como lo son: la industria del entretenimiento, la industria musical, democracia, educación, salud, economía, drogas y el ataque sistemático que sufrió el ser humano para conducirlo a su fin, distrayéndolo y confundiéndolo con falsos y vanos objetivos altruistas.

Esta obra a más de ser un tratado de tauromaquia, es la escenificación de la gran problemática mundial que atraviesa la humanidad y que muy pocos se dan cuenta.

Aquí se sentirá a gusto el aficionado taurino, pero también todas aquellas personas que quieren un mundo mejor, ya que conocerán una realidad pocas veces contada.

En estas líneas se develan los planes de un grupúsculo poderoso que quiere acabar con el hombre.